Sumario

I. Introducción a las parábolas
II. El lenguaje enigmático de las parábolas y su intención (¿oculta?). Mateo 13:10-17
II.1. Dificultades de las parábolas
II.1.1. Del texto
II.1.2. Del contexto
II.1.3. Del pretexto
II.2. ¿Cómo entender el texto?
II.3. ¿Qué es una parábola?
II.3.1. Fábula
II.3.2. Mito
II.3.3. Alegoría
II.4. Definición de parábola
II.5. ¿Por qué Jesús usó parábolas?
II.6. ¿Cómo interpretar las parábolas?
II.6.1. Contexto literario
II.6.2. Contexto cultural
II.6.3. Contexto teológico
II.6.3.1. Interpretación alegórica
II.6.3.2. Escuela moralista, s. XIX d.C.
II.6.3.3. Mensaje escatológico, Dodd
II.6.3.4. Escuela histórica, Joachim Jeremias
II.6.4. El pretexto

III. Parábolas difíciles I: los últimos primeros y los primeros últimos (un concepto diferente de justicia). Mateo 20:1-16
III.1. Interpretación alegórica de la parábola
III.2. Contexto de la parábola
III.2.1. Contexto literario
III.2.2. Contexto cultural
III.2.2.1. Las horas del día
III.2.2.2. El salario
III.2.2.3. El sentido de urgencia de la parábola
III.2.3. Contexto teológico
III.3. Elementos del texto
III.3.1. La estructura en quiasmo
III.3.2. El reino de los cielos
III.4. Implicaciones teológicas del texto
III.4.1. Noción de justicia y misericordia
III.5. Aplicación de la parábola
III.6. Parábola de la solidaridad
III.7. Preguntas y respuestas
IV. Parábolas difíciles II: los hijos de este siglo, más sagaces en el trato con sus semejantes que los hijos de la luz (o como ganar amigos con las riquezas injustas). Lucas 16:1-15
IV.1. El contexto de la parábola
IV.2. Lección de esta extraña parábola

V. Culto de sábado. Parábolas de ayer para vivir hoy. El reino de Dios, ¿a qué es semejante hoy? Mateo 13
V.1. Tipos de sacrificios en el Antiguo Testamento
V.2. El sacrificio en el Nuevo Testamento
V.3. Los sacrificios y Jesús
V.3.1. El llamado de Mateo
V.3.2. «El Hijo del hombre es Señor del sábado»
V.4. ¿Qué quiere decir misericordia?
V.4.1. Donar los bienes a Dios. Marcos 7:9-12
V.4.2. La mujer adúltera. Juan 8:1-11
V.4.3. Jesús sana en sábado. Juan 5:1-18
V.5. El reino de Dios es misericordia. Mateo 13
V.5.1. Parábola del sembrador
V.5.2. Parábola de la semilla de mostaza
V.5.3. Parábola de la levadura
V.5.4. Parábola del tesoro escondido
V.5.5. Parábola de la perla de gran precio
V.6. Parábola de los corderos y los cabritos. Mateo 25
V.7. La religión del sacrificio *versus* religión de la misericordia
V.7.1. ¿Qué es lo que Dios nos pide?

VI. Parábolas difíciles III: las diez vírgenes, parábola adventista por excelencia (o como obtener un seguro de reservas espirituales para poder dormir en paz). Mateo 25:1-13
VI.1. Las diez vírgenes
VI.2. Contexto cultural. Una boda en la Palestina de Jesús
VI.3. Lo chocante de esta parábola
VI.4. Parábola de vigilancia, esperanza y amor

VII. Parábolas difíciles IV: la verdad de la ficción (entre los nebulosos misterios del más allá y nuestra rabiosa actualidad cotidiana). Lucas 16:19-31
VII.1. Contexto cultural
VII.2. Contexto literario
VII.2.1. El rico y Lázaro en la vida terrena
VII.2.2. Lázaro en el seno de Abrahán y el rico en el abismo
VII.3. Contexto teológico
VII.3.1. Los justos van al seno de Abrahán
VII.3.2. Realidad geográfica
VII.3.3. Las almas
VII.4. Utilización de la ficción en una parábola de Jesús
VII.4.1. Parábolas rabínicas y textos egipcios paralelos a la parábola del rico y Lázaro
VII.4.2. La parábola del asceta
VII.4.3. Relato del folklore budista
VII.5. Aplicación de la parábola
VIII. Conclusión
IX. Vocabulario griego-castellano
X. Vocabulario hebreo-castellano